

Министерство культуры и информации Республики Казахстан  
РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селенева»

"УТВЕРЖДАЮ"

И.о. директора

Тукеев М.О.

" 14 "



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень образования:** *Техническое и профессиональное*

**Направление и специализация подготовки:** *021 Искусство;  
0215 Музыка и театральное искусство*

**Код и наименование специальности:** *02150700 Хореографическое искусство*

**Код и наименование квалификации(-ий):** *4S02150701 Артист балета*

**База образования:** *основное среднее*

**Форма обучения:** *очная*

**Язык обучения:** *русский*

**Начало обучения (год):** *2024*

**Общий объем учебного времени в кредитах / часах:** *279 / 6696*

**Уровень квалификации по НРК:** *4*

**РАЗРАБОТАНА**

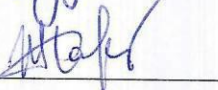
рабочей группой по разработке образовательной программы:

**Педагоги**

Унгарбаева Ш.Т.



Карменова Т.Ж.



Медеубаева С.М.



**Специалист с организации (предприятия)**

Кадыров Р.Р.



**ОДОБРЕНО**

на заседании совета работодателей  
" 14 " марта 2024 г. Протокол № 1

Председатель



К. Омарова

**РЕКОМЕНДОВАНО**

на заседании учебно-методического совета

" 14 " марта 2024 г. Протокол № 4

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Паспорт образовательной программы
- 2 Перечень компетенций
- 3 Содержание образовательной программы
  - 3.1 Содержание дисциплин и модулей
  - 3.2 Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов/часов в разрезе модулей (дисциплин) образовательной программы
  - 3.3 Матрица дисциплин по компетенциям

# 1. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>Код и наименование специальности</b>	02150700 Хореографическое искусство
<b>Код и наименование квалификации(-ий)</b>	4S02150701 Артист балета
<b>Цель образовательной программы</b>	Подготовка специалистов исполнительского творчества в качестве артистов балета, обладающих профессиональными компетенциями и соответствующих современным требованиям театров, профессиональных творческих коллективов, ансамблей классического танца.
<b>Нормативно-правовое обеспечение в области образования</b>	Закон РК № 319-III от 27.07.2007 года «Об образовании»; Приказ МП РК № 348 от 03.08.2022 года «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»; Приказ МОН РК № 500 от 27.09.2018 года «Об утверждении Классификатора специальностей и квалификаций технического и профессионального, послесреднего образования»; Приказ МП РК № 1 от 06.01.2023 года «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования»; Приказ МОН РК № 500 от 8.11.2012 года «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан»; Приказ МП РК № 399 от 16.09.2022 года «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования».
<b>Профессиональный стандарт (при наличии)</b>	«Артист балета» приложение № 33 к приказу исполняющего обязанности Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 20.12.2022 г. № 239.
<b>Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии)</b>	нет
<b>Отличительные особенности ОП</b>	Образовательная программа Артист балета 2 года 10 месяцев - это продолжение образовательной программы Артист балета сроком обучения 7 лет 10 месяцев, где 1-5 год обучения уровень основного среднего образования по общеобразовательным дисциплинам (выполнение ГОСО и ТУПл среднего образования) и 6-8 год обучения уровень технического и профессионального образования (выполнение ГОСО ТипО).



## 2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс компетенции	Наименование компетенции
К 1.	Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и иностранном языке.
К 2.	Применять естественно-научные и математические знания в профессиональной сфере.
К 3.	Применять общественно-гуманитарные знания в профессиональной сфере.
К 4.	Владеть основами правовой системы и экономики, проявлять гражданскую позицию в сфере антикоррупционных явлений.
К 5.	Использовать современные компьютерные технологии, методы цифровой обработки информации.
К 6.	Осознавать себя и свое место в обществе, толерантно воспринимать социальные, политические, этнические, конфессиональные и культурные различия.
К 7.	Демонстрировать стремление к физическому самосовершенствованию, ориентироваться на здоровый образ жизни.
К 8.	Осознавать роль и значение хореографического искусства в системе культуры, иметь представление об образцах классического наследия и современного балетного репертуара.
К 9.	Владеть основами игры на музыкальном инструменте, слуховым анализом строения музыки балетных жанров и форм.
К 10.	Определять этапы и тенденции истории развития театра, музыки, музыкально-театральных жанров, истории создания композиций классических спектаклей балетного исполнительства.
К 11.	Применять знания основ анатомии и физиологии человека, профессиональных заболеваний опорно-двигательного аппарата, владеть навыками оказания первой помощи.
К 12.	Владеть арсеналом техники классического танца, поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.
К 13.	Владеть исполнительской техникой приемов партерной и воздушной поддержки, вращательной техникой дуэтно-классического танца, навыками контакта в дуэтном танце, сценической этики и актерского общения, художественным уровнем исполнительской культуры.
К 14.	Исполнять элементы и комбинации народно-сценического танца; передавать стиль и манеру исполнения народных и академических танцев; владеть техникой парного танца и навыками общения партнеров.
К 15.	Владеть арсеналом движений школы казахского танца; использовать знания и практический опыт для исполнения произведений национального наследия и современного хореографического репертуара.
К 16.	Владеть техникой, стилем и жанром современных видов хореографии.
К 17.	Исполнять элементы движений и основные композиции историко-бытового танца; уметь передать стиль, манеру исполнения танцев различных исторических эпох.
К 18.	Использовать знания и практический опыт для исполнения произведений классического наследия, современного балетного репертуара; все средства выразительности хореографического искусства для раскрытия содержания исполняемого образа, передать его эстетическое наполнение.
К 19.	Развивать внимание, музыкальную и хореографическую память; уметь согласовывать элементарные движения с музыкой; владеть эмоциональным восприятием и выражением музыки в движении.
К 20.	Знать профессиональную терминологию, уметь распределять сценическую площадку, взаимодействовать с партнёрами и участниками спектакля, и танцевальных композиций.
К 21.	Обладать музыкальностью и пластической выразительностью тела; сочетать высокую технику и артистический талант, демонстрировать творческую индивидуальность.



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Содержание модулей (дисциплин)

№	Модули (дисциплины)	Краткое описание модулей (дисциплин)	Результат обучения	Индекс компетенции
<b>Общеобразовательные дисциплины</b>				
1	ООД 1. Русский язык	Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы литературного русского языка; правила речевого этикета в устной и письменной речи; способы анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; монологическая речь; жанры публичных выступлений; правила ведения дискуссий; стилистика при создании текстов разных жанров.	<p>РО 1.1. Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля.</p> <p>РО 1.2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>РО 1.3. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста, целевую аудиторию, жанры.</p> <p>РО 1.4. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>РО 1.5. Писать разные виды эссе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>РО 1.6. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников.</p> <p>РО 1.7. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках художественно-технологической и учебно-научной сфер.</p>	К 1.
2	ООД 2. Русская литература	Литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тема, идея, проблематика произведения; позиция автора в произведении; образная природа художественных произведений; открыто выраженный и скрытый смыслы произведений; языковые особенности произведения, ключевые эпизоды, действия и поступки героев; особенности стиля писателя; виды плана произведения; оценка произведения с точки зрения композиционного, стилевого единства, языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; интерпретация художественного текста, созданная средствами других видов искусства; анализ идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров.	<p>РО 2.1. Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение.</p> <p>РО 2.2. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.</p> <p>РО 2.3. Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.</p> <p>РО 2.4. Определять жанр и его признаки.</p> <p>РО 2.5. Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.</p> <p>РО 2.6. Анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя.</p>	К 1.



3	ООД 3. Казахский язык и литература	<p>Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы казахского языка; правила речевого этикета в устной и письменной речи; способы анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; монологическая речь; жанры публичных выступлений; правила ведения дискуссий; стилистика при создании текстов разных жанров; литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тема, идея, проблематика произведения.</p>	<p>РО 3.1. Определять основную мысль текста по теме.</p> <p>РО 3.2. Понимать и анализировать содержание художественного произведения, его проблематику.</p> <p>РО 3.3. Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>РО 3.4. Использовать сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств, соблюдать речевые нормы.</p> <p>РО 3.5. Обобщать информацию из различных источников.</p> <p>РО 3.6. Создавать тексты смешанных типов, писать творческие работы (эссе).</p>	К 1.
4	ООД 4. Иностранный язык (английский)	<p>Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы иностранного языка; использование формальных и неформальных языковых регистров в беседах и при письме по широкому кругу общих и учебных тем; способы сопоставления, анализа, синтеза, интерпретации полученной информации из прочитанного (прослушанного, увиденного); различные виды чтения и перевода текстов биографического, научно-популярного, публицистического стилей; монологическая и диалогическая речь; способы индивидуального связанного письма, редактирования и корректирования на уровне текста с использованием лексического запаса и грамматики.</p>	<p>РО 4.1. Читать и понимать аутентичные тексты различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, биографических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>РО 4.2. Выполнять подробное и краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного), описывать события, факты, явления.</p> <p>РО 4.3. Выполнять письменный перевод с английского языка текстов различных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>РО 4.4. Вести все виды диалогов в различных ситуациях официального и неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета.</p>	К 1.
5	ООД 5. История Казахстана	<p>История цивилизаций Центральной Азии; этнические и социальные процессы на территории Казахстана; история государств, войн и революций, происходивших на территории современного Казахстана; культура казахского народа; особенности экономического развития в разные исторические периоды; политико-правовые процессы; развитие общественно-политической мысли; развитие образования и науки Казахстана.</p>	<p>РО 5.1. Описывать истоки и особенности возникновения, многообразие, культурную общность, достижения материальной и духовной культуры цивилизаций Центральной Азии.</p> <p>РО 5.2. Анализировать этногенез, этнические и социальные процессы на территории Казахстана.</p> <p>РО 5.3. Анализировать исторические этапы формирования, историко-географическую характеристику, особенности общественно-политического развития государств на территории современного Казахстана.</p> <p>РО 5.4. Анализировать традиционную культуру казахского народа, культуру в советский период и в период национального возрождения.</p> <p>РО 5.5. Описывать традиционную систему жизнеобеспечения казахов и социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время.</p> <p>РО 5.6. Описывать политико-правовые процессы и развитие общественно-политической мысли в Казахстане в различные исторические периоды.</p>	К 3.



6	ООД 6. Всемирная история	Классификация и история мировых цивилизаций; мировые этнические и социальные процессы; история государств, войн и революций; развитие культуры; особенности развития цивилизаций; политико-правовые процессы; развитие общественно-политической мысли; развитие образования и науки.	<p>РО 5.7. Анализировать научное наследие средневекового Казахстана и развитие образования в XVIII -XX вв.</p> <p>РО 6.1. Описывать виды и особенности цивилизаций, положительные и отрицательные стороны взаимодействия и взаимовлияния культур.</p> <p>РО 6.2. Описывать этнические и социальные процессы их значимость в различные исторические периоды.</p> <p>РО 6.3. Описывать причины и последствия возникновения империй, войн, революций и нашествий.</p> <p>РО 6.4. Описывать источники формирования и значимость духовно-нравственных ценностей и культурного наследия человечества.</p> <p>РО 6.5. Описывать исторические типы экономических систем, влияние природно-географического фактора на социально-экономическое развитие государств.</p> <p>РО 6.6. Характеризовать развитие общественно-политической мысли в XX-XXI вв., современную политико-правовую биполярную систему мира, проблему сохранения мира и безопасности.</p> <p>РО 6.7. Характеризовать развитие образования и науки и их значение в различные исторические периоды.</p>	К 3.
7	ООД 7. Математика	Виды, свойства и графики функции; тригонометрические функции, их свойства и графики; решение тригонометрических уравнений и неравенств; степени и корни; свойства и графики степенной, показательной и логарифмической функции; методы решения иррациональных уравнений и неравенств; показательные, логарифмические уравнения и неравенства; предел и непрерывность функции; физический и геометрический смысл производной и ее применение; свойства и применение первообразных и интегралов; элементы математической статистики и теории вероятностей; аксиомы стереометрии и их следствия; взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве; прямоугольная система координат; вычисление координат вектора в пространстве; понятие и применение многогранников; тела вращения и их элементы; объемы тел.	<p>РО 7.1. Владеть основными понятиями математического анализа и их свойствах, уметь характеризовать поведение функций.</p> <p>РО 7.2. Владеть приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем.</p> <p>РО 7.3. Иметь представление об основных понятиях элементарной теории вероятностей, находить и оценивать вероятности наступления событий.</p> <p>РО 7.4. Иметь понятие о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах, распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире.</p> <p>РО 7.5. Применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и художественно-технологических задач с практическим содержанием.</p>	К 2.



8	ООД 8. Информатика	Эргономика и безопасность при использовании компьютерного оборудования; аппаратное обеспечение, описание и характеристики мобильных устройств; программное обеспечение виртуальных машин; системы счисления и логические операции; информационные процессы и системы; создание и преобразование информационных объектов; разработка приложений; компьютерные сети и информационная безопасность.	РО 8.1. Владеть способами обеспечения безопасности пользователя и защиты компьютера. РО 8.2. Объяснять функции и принцип работы аппаратного обеспечения процессоров и мобильных устройств, выбор программного обеспечения. РО 8.3. Владеть навыками преобразования чисел в различных системах счисления, создания логических схем и выражений. РО 8.4. Владеть навыками создания базы данных, применения блокчейн и облачных технологий. РО 8.5. Владеть навыками 3D моделирования и Web-проектирования. РО 8.6. Владеть навыками создания алгоритмов и интерфейсов. РО 8.7. Применять меры информационной безопасности в отношении пользовательской информации.	К 6.
9	ООД 9. Физика	Основы кинематики и динамики; основы статики и гидростатики; законы сохранения импульса и энергии; тепловая физика; газовые законы; основы термодинамики; понятия о жидких и твердых телах; электростатика; электрический ток; электромагнитная индукция; уравнения и графики механических колебаний; волновая и геометрическая оптика; основы атомной и квантовой физики; физика атомного ядра; основы космологии.	РО 9.1. Владеть основными понятиями, объяснять и применять законы, теории и уравнения механики. РО 9.2. Владеть основами молекулярно-кинетической теории, описывать модели и свойства твердых тел, жидкостей и газов. РО 9.3. Понимать природу электрического тока и магнетизма, демонстрировать знание их основных законов и характеристик. РО 9.4. Объяснять условия возникновения колебаний и электромагнитных волн, описывать их свойства и физический смысл. РО 9.5. Описывать природу и законы оптических явлений. РО 9.6. Объяснять характер электромагнитного и радиоактивного излучения, описывать основные достижения нанотехнологий. РО 9.7. Объяснять свойства и эволюцию Вселенной в целом.	К 2.
10	ООД 10. Химия	Состав и строение атома; распределение и движение электронов в атомах; виды химической связи; периодический закон и периодическая таблица химических элементов; закон сохранения массы веществ; окислительно-восстановительные реакции; скорость химических реакций; химическое равновесие; важнейшие р-элементы и их соединения; общая характеристика металлов и их сплавов; основы биохимии.	РО 10.1. Объяснять состав и строение атома, распределение и движение электронов в атомах. РО 10.2. Объяснять природу химической связи и ее виды. РО 10.3. Объяснять закономерности протекания и энергетику химических реакций. РО 10.4. Характеризовать строение, физические и химические свойства р-элементов и их РО 10.5. Характеризовать свойства, способы получения и область применения металлов и РО 10.6. Объяснять строение, физические и химические свойства углеводов, аминов, аминокислот и белков, понимать роль и значение ферментов. РО 10.7. Описывать строение нуклеиновых кислот и их классификацию.	К 2.



11	ООД 11. Биология	Основы молекулярной биологии и биохимии; основы клеточной биологии; многообразие, структура и функции живых организмов; размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие живых организмов; основы селекции; основы биомедицины, биоинформатики, биотехнологии; биосфера, экосистема, популяции; экология и влияние человека на окружающую среду.	РО 11.1. Описывать структуру, состав и функции белков, жиров, углеводов.	К 2.
			РО 11.2. Объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом.	
			РО 11.3. Объяснять механизм питания, транспорта веществ, дыхания и выделения в биологических процессах.	
			РО 11.4. Определять значение клеточного цикла в росте, размножении и развитии живых	
			РО 11.5. Объяснять основные закономерности наследственности и изменчивости, механизм эволюции и селекции.	
			РО 11.6. Описывать роль и методы бионики, биоинформатики, биотехнологии.	
			РО 11.7. Описывать экосистему и экологические проблемы своего региона.	
12	ООД 12. География	Методы географических исследований; основы картографии и геоинформатики; основы природопользования и геоэкологии; основы геоэкономики; основы геополитики; страноведение; глобальные проблемы человечества.	РО 12.1. Владеть общегеографическими и актуальными географическими методами исследования.	К 2.
			РО 12.2. Применять современные картографические методы и технологии геоинформационных систем.	
			РО 12.3. Понимать концепцию природопользования и анализировать воздействие антропогенных факторов промышленного производства на окружающую среду.	
			РО 12.4. Описывать территориальные факторы, геоэкономическое состояние и потенциал регионов Казахстана.	
			РО 12.5. Анализировать геополитическое положение и безопасность Казахстана.	
			РО 12.6. Сравнить страны мира по географическим, демографическим, социальным и конкурентоспособным показателям.	
13	ООД 13. Графика и проектирование	Графические способы и средства визуализации информации; основные виды изображений и их построение; преобразование вида и состава изображения; законы формообразования геометрических тел и конструирование форм; преобразование форм; элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики; проектная графика.	РО 13.1. Владеть методами и способами выполнения графических изображений, в том числе средствами компьютерной графики.	К 5.
			РО 13.2. Владеть приемами твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики.	
			РО 13.3. Выполнять преобразование вида, состава и формы 3D модели.	
			РО 13.4. Владеть элементами технической, архитектурно строительной и информационной графики.	
			РО 13.5. Владеть навыками проектной графики.	



14	ООД 14. Начальная военная и технологическая подготовка	Конституционные основы обороны государства; правовые основы воинской службы; воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан; общевойсковые уставы; тактическая, огневая, строевая подготовка и военная топография; основы военной робототехники; основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий; основы и правила вождения колесных машин; правила дорожного движения.	РО 14.1. Иметь представление об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях.	К 7.
			РО 14.2. Владеть общими положениями и правовыми основами уставов Вооруженных Сил Республики Казахстан.	
			РО 14.3. Применять навыки владения стрелковым оружием, строевой подготовки, робототехнике, использованию ИТ-технологий и основам вождения колесных машин.	
			РО 14.4. Владеть правилами техники безопасности и основами безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях.	
15	ООД 15. Глобальные компетенции	Понятие и применение глобальных компетенций; финансовая грамотность; культура взаимоотношений; основы межкультурных взаимоотношений; глобальные компетенции в лабораторных технологиях; методы и формы оценки труда; работа с ИТ-системами; проектный менеджмент.	РО 15.1. Владеть понятием о глобальных компетенциях и их значении для развития	К 5., К 6.
			РО 15.2. Владеть основами финансовой грамотности.	
			РО 15.3. Владеть навыками решения конфликтов.	
			РО 15.4. Владеть навыками межкультурных коммуникаций.	
			РО 15.5. Применять навыки проектного менеджмента в профессиональной деятельности.	
<b>Базовые модули</b>				
16	БМ 1. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	Основа современных технологий сбора, обработки, представления и передачи информации; основы использования средств информационных технологий; основные направления развития современных информационных и компьютерных технологий.	РО 1.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.	К 5.
			РО 1.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.	
17	БМ 2. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	Закономерности и механизм функционирования современной экономической системы; принципы рыночной экономики; цели, факторы и условия развития предпринимательства; современные организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в Казахстане; организационные и финансовые основы бизнеса.	РО 2.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.	К 4.
			РО 2.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.	
			РО 2.3. Понимание тенденций развития мировой экономики, основных задач перехода государства к "зеленой" экономике.	
			РО 2.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.	
			РО 2.5. Соблюдение этики делового общения.	

18	БМ 3. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	Основные понятия и закономерности философии; культуры, религии и цивилизации; система государственно-правовых отношений и явлений; функционирование системы взаимоотношений граждан и других субъектов политики в обществе.	РО 3.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.	К 6.
			РО 3.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой	
			РО 3.3. Владеть сведениями об основных отраслях права.	
			РО 3.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.	
<b>Профессиональные модули</b>				
19	ПМ 1. Владение основными выразительными средствами и техникой классического танца	Профессиональная постановка корпуса, рук, ног и головы; технические приемы allegro, пальцевой техники (женский класс), танцевальная координация, виртуозное вращение; стиль и академическая манера исполнения, творческая индивидуальность.	РО 1.1. Демонстрировать качество профессиональной подготовки первой ступени обучения, усвоение техники вращения, разделов allegro и пальцев, владение выразительными средствами классического танца.	К 12., К 20., К 21.
			РО 1.2. Демонстрировать усвоение танцевальной координации сложными сочетаниями технических приемов и движений во всех разделах классического танца.	
			РО 1.3. Демонстрировать исполнительские качества артиста балета: виртуозность, артистичность, музыкальность, исполнительскую культуру, манеру и стиль классического танца.	
20	ПМ 2. Владение техникой исполнения дуэтно-классического танца	Технические приемы партерной и воздушной поддержки дуэтно-классического танца, вращательная техника, навыки контакта в дуэтном танце, сценическая этика, актерское общение; стиль и академическая манера исполнения, творческая индивидуальность.	РО 2.1. Демонстрировать базовые элементы, основы приемов партерной и воздушной поддержек, сценическую этику общения партнеров дуэтно-классического танца.	К 13, К 20, К 21.
			РО 2.2. Демонстрировать исполнительскую технику приемов партерной и воздушной поддержек, вращательную технику и выразительные средства дуэтно-классического танца.	
			РО 2.3. Демонстрировать владение средствами художественной выразительности в сценических образах на хореографических примерах.	
21	ПМ 3. Владение техникой исполнения народно-сценического танца	Характер, стиль и манера исполнения академических и народно-сценических танцев; танцевальная техника, координация движений, выразительность, музыкальность, широта и свобода жестов.	РО 3.1. Демонстрировать этнографические особенности танцевальных этюдов в усложненном композиционном построении.	К 14, К 20, К 21.
			РО 3.2. Владеть техникой исполнения танца в стилевых и жанровых особенностях хореографических произведений.	
			РО 3.3. Демонстрировать индивидуальные качества в создании художественного образа, стиль и манеру этнографических хореографических произведений.	



22	ПМ 4. Владение техникой исполнения казахского танца	Элементы и комбинации казахского танца; основные виды казахского народного танца и сценического танца; характер, стиль и манера исполнения казахского танца, координация движений, выразительность, музыкальность.	<p>РО 4.1. Демонстрировать технику исполнения движений казахского танца на примерах усложненных танцевальных этюдов (соло, дуэт, ансамбль).</p> <p>РО 4.2. Демонстрировать технику, артистизм, музыкальность, танцевальную координацию в исполнении парного и сольного танца, сценический образ в произведениях национальной хореографии.</p>	К 15, К 20, К 21.
23	ПМ 5. Владение техникой исполнения танцев современной хореографии	Основные направлениями современной хореографии: модерн, contemporary, джаз-модерн, джаз-стрит, танцтеатр и физический театр; техника, стиль и жанры современных видов хореографии; импровизация и контактная импровизация.	<p>РО 5.1. Демонстрировать основные элементы и освоение техники par terre в современной хореографии.</p> <p>РО 5.2. Демонстрировать технику в положении корпуса "спираль", передачу веса, динамику и энергию движения.</p> <p>РО 5.3. Демонстрировать стилевые особенности и хореографическое мышление через импровизацию основных направлений современной хореографии.</p>	К 16, К 20, К 21.
24	ПМ 6. Владение техникой исполнения историко-бытового танца	Бытовые, бальные танцы различных эпох и народов; стиль, манера и характер исполнения; координация движений, выразительность, музыкальность.	<p>РО 6.1. Демонстрировать элементы движений и композиции бытовых танцев от средневековья до современности.</p> <p>РО 6.2. Владеть техникой парного танца, стилем и манерой исполнения танцев различных исторических эпох.</p>	К 17, К 20, К 21.
25	ПМ 7. Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения	Основы сценического действия через освоение механизма человеческого поведения; методы действенного анализа роли для создания сценического образа; элементы актерского мастерства, законы внутренней и внешней техники актера, выражение конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения, балетная пантомима, пластика, мимика, жесты; анатомия лица и основы грима; художественные приемы гримирования для полного раскрытия психологических особенностей создаваемого образа.	<p>РО 7.1. Взаимодействовать со всеми участниками творческого процесса и со всем творческим коллективом (хореограф, балетмейстер, дирижер, педагог-репетитор, концертмейстер, артисты) в рамках решения художественных задач.</p> <p>РО 7.2. Использовать средства художественной выразительности для создания сценического образа.</p>	К 18, К 20, К 21.
26	ПМ 8. Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)	Хореографические произведения, фрагменты балетных спектаклей, концертные номера классического, национального и современного наследия.	<p>РО 8.1. Исполнять сольные и (или) массовые фрагменты классического, национального и современного наследия.</p> <p>РО 8.2. Демонстрировать крупные формы хореографического наследия, их стилевые, технические и жанровые особенности.</p> <p>РО 8.3. Демонстрировать стилевые черты, технические и жанровые особенности спектакля, дивертисмента (соло, дуэт, па-де-де, па-де-труа, кордебалет).</p> <p>РО 8.4. Демонстрировать творческий потенциал индивидуальности в стилевых и технических особенностях исполняемого репертуара.</p>	К 18, К 20, К 21.

27	<p>ПМ 9. Использование музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности</p>	<p>История отечественного, зарубежного, русского и советского балета, музыкального искусства, процесс их становления, эволюция и периоды расцвета; особенности исторических стилей, творческие характеристики выдающихся деятелей культуры, хореографического и музыкального искусств.</p>	<p>РО 9.1. Понимать особенности исторических стилей, творческие характеристики выдающихся деятелей отечественной и зарубежной балетной сцены. РО 9.2. Владеть историческим и музыкально-теоретическим материалом в составлении анализа музыкальных стилей произведений.</p>	К 8, К 10.
28	<p>ПМ 10. Применение знаний основ анатомии, физиологии и профессиональных особенностей артистов балета</p>	<p>Основы анатомии и физиологии, анатомо-профессиональные особенности артистов балета и возможные их деформации, возникающие под влиянием профессиональной физической нагрузки, предотвращение травм опорно-двигательного аппарата на практических занятиях по специальности, экология тела и охрана здоровья.</p>	<p>РО 4.1. Применять способы сохранения профессиональной формы. РО 4.2. Владеть основами диагностики профессиональных травм.</p>	К 11.



3.2 Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов/часов в разрезе модулей (дисциплин) образовательной программы

№	Наименование модуля (дисциплины) и видов учебной деятельности	Объем времени		Семестр	Форма итогового контроля
		Кредитов	Часов		
<b>6-8 год обучения</b>					
1	ООД 01 Русский язык	3	72	11-14	Э
2	ООД 02 Русская литература	3	72	11-14	З
3	ООД 03 Казахский язык и литература	3,75	90	11-14	Э
4	ООД 04 Иностранный язык (английский)	4,5	108	11-14	Э
5	ООД 05 История Казахстана	3	72	13-14	Э
6	ООД 06 Всемирная история	3	72	13-14	З
7	ООД 07 Математика	3	72	11-12	Э
8	ООД 08 Информатика	1,5	36	11-12	З
9	ООД 09 Физика	1,5	36	11	З
10	ООД 10 Химия	1,5	36	12	З
11	ООД 11 Биология	1,5	36	11	З
12	ООД 12 География	1,5	36	11-12	З
13	ООД 13 Графика и проектирование	0,75	18	13	З
14	ООД 14 Начальная военная и технологическая подготовка	3	72	13-14	З
15	ООД 15 Глобальные компетенции	0,75	18	14	З
16	БМ 1 Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	0,75	18	15	З
17	БМ 2 Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	1,5	36	15	З
18	БМ 3 Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	3	72	15-16	З
19	ПМ 1 Владение основными выразительными средствами и техникой классического танца	54	1296	11-16	Э
20	ПМ 2 Владение техникой исполнения дуэтно-классического танца	12	288	11-16	Э
21	ПМ 3 Владение техникой исполнения народно-сценического танца	15	360	11-16	Э
22	ПМ 4 Владение техникой исполнения казахского танца	9	216	11-14	Э
23	ПМ 5 Владение техникой исполнения танцев современной хореографии	9	216	11-16	З
24	ПМ 6 Владение техникой исполнения историко-бытового танца	3	72	15-16	З
25	ПМ 7 Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения	3	72	11-12	З
26	ПМ 8 Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)	45,75	1098	11-16	Э
27	ПМ 9 Использование музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности	6	144	15-16	З
28	ПМ 10 Применение знаний основ анатомии, физиологии и профессиональных особенностей артистов балета	1,5	36	16	З
29	Промежуточная аттестация	5,25	126	11-16	
30	Итоговая аттестация	3	72	16	
31	Самостоятельная работа	45	1080	11-16	
32	Итого на обязательное обучение	252	6048		
33	Факультативные занятия	18	432	11-16	З
34	Консультации	9	216		





### 3.3. Матрица дисциплин по компетенциям

№	Наименование дисциплин	Применение знаний основ анатомии, физиологии и профессиональных особенностей артистов балета	Владение основными выразительными средствами и техникой классического танца	Владение техникой исполнения дуэтно-классического танца	Владение техникой исполнения народно-сценического танца	Владение техникой исполнения казахского танца	Владение техникой исполнения танцев современной хореографии	Владение техникой исполнения историко-бытового танца	Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения	Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)	Использование музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности
	Наименование компетенции										
7	Осознавать роль и значение хореографического искусства в системе культуры, иметь представление об образцах классического наследия и современного балетного репертуара.										+
8	Определять этапы и тенденции истории развития театра, музыки, музыкально-театральных жанров, истории создания композиций классических спектаклей балетного исполнительства.										+
9	Применять знания основ анатомии и физиологии человека, профессиональных заболеваний опорно-двигательного аппарата, владеть навыками оказания первой помощи.	+									
10	Владеть арсеналом техники классического танца, поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.		+								
11	Владеть исполнительской техникой приемов партерной и воздушной поддержки, вращательной техникой дуэтно-классического танца, навыками контакта в дуэтном танце, сценической этики и актерского общения, художественным уровнем исполнительской культуры.			+							
12	Исполнять элементы и комбинации народно-сценического танца; передавать стиль и манеру исполнения народных и академических танцев; владеть техникой парного танца и навыками общения партнеров.				+						

